

**CURRICULUM VITAE
MARTINA PELLACINI**

INFORMAZIONI PERSONALI

***Rigore tecnico, Ecologia, Divulgazione:
Architetto, Paesaggista, Guida Ambientale***

Nome Pellacini Martina

E-mail | _____

PEC _____

Nazionalità

Data di nascita _____

Professione Architetto

Iscritta Albo degli architetti di Parma

N° A 1491

Dal 26/10/2022

P.IVA. _____

ESPERIENZE LAVORATIVE

ESPERIENZA LAVORATIVA	2021-oggi
Azienda	Equa s.r.l.
Figura	Landscape designer
	Progettazione paesaggistica orientata alla biodiversità, redazione di elaborati tecnici, computi e capitolati. Collaborazioni con grandi aziende (Davines S.p.A., The Mall, Fondazione C. Dallara, Autodromo R. Paletti di Varano M., etc...) e affiancamento tecnico, progettuale.
ESPERIENZA LAVORATIVA	2023-oggi
Azienda	Centoform
Figura	Docente
	Docente per le materie di progettazione del verde presso il corso "Scuola ducale giardinieri d'arte"
ESPERIENZA LAVORATIVA	2020 - 2021
Azienda	Sassi Garden – Soc. Agricola Sassi
Figura	Responsabile tecnico
	Gestione completa prodotti vivaistici, ordini e consegne del bando regionale "Mettiamo radici per il futuro".
ESPERIENZA LAVORATIVA	2016 - 2020
Azienda	A – GO s.r.l.
Figura	Imprenditrice
	Produzione di punzoni per tatuaggi ai suini, nella filiera del Prosciutto di Parma.
ESPERIENZA LAVORATIVA	2016-2017
Azienda	Studio tecnico Contini Architettura
Figura	Assistente alla progettazione
	Disegnatrice tecnica e progettista junior in studio di progettazione architettonica e urbanistica.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE (SCOLASTICA)	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuole superiori: Istituto Tecnico per Geometri Università: Università degli Studi di Parma DICATeA - Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale, del Territorio e Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione architettonica e urbanistica. Buone capacità di utilizzo dei programmi di disegno al computer. Ottima manualità e conoscenza delle tecniche di creazione di plastici e modelli architettonici.
Qualifica conseguita	Diploma da Tecnico Geometra Laurea Magistrale in Architettura (con votazione 110/110)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Forma Futuro Soc. Cons. R.L. Corso GAE di Forma Futuro 2012-10294/RER
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Accompagnamento di singole persone o gruppi in visita alle aree di interesse ambientale, illustrando aspetti naturalistici, antropici e culturali, senza l'uso di mezzi per la progressione alpinistica. A piedi, in bicicletta, a cavallo, canoa o kayak, con la tecnica dello snorkeling negli ambienti acquatici e in generale con qualsiasi mezzo non a motore. Lo svolgimento di queste attività può venire in aree protette e non, spaziando dall'accompagnamento in natura alla divulgazione e alla realizzazione di progetti di educazione ambientale.
Qualifica conseguita	Abilitazione di Guida Ambientale Escursionistica (con votazione 100/100)
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.D.I. – Italian Design Institute (Sede di Milano) Master in Garden Design
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Botanica ed ecologia del paesaggio; anatomia e fisionomia delle piante; riconoscimento specie botaniche e arboree; dimensioni, foglie, colori, trasparenze, pieni e vuoti; classificazione delle specie di interesse ornamentale; piante ornamentali erbacee annuali, biennali e perenni; tipologia d'impiego delle piante ornamentali; la funzione sociale delle piante ornamentali; elementi di storia del giardino; l'arte dei giardini- Storia dei giardini; paesaggisti contemporanei; scelta delle piante in vivaio e materiale di vivaio; il verde urbano; progettazione terrazze e roof garden; elementi artificiali delle aree verdi; analisi e classificazione del verde urbano; funzioni del verde urbano; verde pubblico e verde privato; giardino verticale; aspetti botanici delle composizioni; esaltazione degli elementi sensoriali.
Qualifica conseguita	Garden Designer

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Forma Futuro Soc. Cons. R.L.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso per rilascio attestato Micologo (DM 686/96) Riconoscimento e controllo dei funghi epigei e ipogei, controllo della commestibilità dei funghi, parte laboratoriale per la determinazione delle spore al microscopio e con reagenti per la rilevazione di micromiceti.
Qualifica conseguita (a termine Corso)	Micologo
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA E DELLA CARRIERA MA NON NECESSARIAMENTE RICONOSCIUTE DA CERTIFICATI E DIPLOMI UFFICIALI	
Madrelingua	Italiana
Altre lingue	Inglese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	
VIVERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE, IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA (AD ESEMPIO CULTURA E SPORT)	
	Sono stata animatrice ed educatrice del Centro Estivo (dal 2015 al 2021) "Gli Occhi del Castello", soprattutto per quanto riguarda argomenti relativi all' <u>escursionismo</u> , all' <u>ecologia</u> e alla <u>natura</u> in generale. Per gli stessi argomenti mi sono occupata anche di <u>Progetti educativi</u> come "esperta esterna" all'interno di Istituti scolastici.
	Sono donatrice AVIS e iscritta all'ADMO.
	Sono una delle madri fondatrici dell'Associazione Culturale "Donne di Torrechiara".
	Sono socia e vice-presidente della Società cooperativa "La Masnada dei 4".
	Giocatrice di softball per 20 anni anche in massima serie (serie A).
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
CON COMPUTER, ATTREZZATURE SPECIFICHE, ECC.	
	Ottima conoscenza di programmi al computer per il disegno tecnico e la postproduzione di immagini e di modellazione tridimensionale (Autocad, Photoshop, Sketchup, 3D Studio Max, ecc...).
	Buona conoscenza dei programmi Microsoft.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	
MUSICA, SCRITTURA, DISEGNO ECC.	
	Eccellenti competenze in molte attività artistiche manuali (esempi: modellismo, disegno tecnico a mano, falegnameria, bricolage, ecc...).
	Creazioni di oggetti con materiale di riciclo e semplici attività artistiche.